

COUPLE. COMMENT TRAVAILLER ENSEMBLE ?

Certains couples, en plus de partager leur vie quotidienne, font également le choix de travailler ensemble. Une situation qui n'est pas rare notamment dans le monde agricole. Alors comment (bien) concilier couple conjugal et couple professionnel ?

HÉLÈNE GRAFFEUILLE
hgraffeuille@terresetterritoires.com

Ce n'est pas rare de travailler en couple sur une exploitation. Les conjoints font alors le choix de faire coïncider projet de vie et projet professionnel. Mais comment s'y préparer au mieux et mettre toutes les chances de son côté pour réussir ?

L'association Initiatives paysannes a proposé il y a quelques semaines une formation baptisée « Travailler en couple » à destination des agriculteurs travaillant avec leur conjoint et souhaitant

« développer leurs capacités à œuvrer ensemble au sein d'une structure agricole ». Elle était dispensée par Brigitte Chizelle, sociologue et formatrice chez Autrement dit.

SE POSER LES BONNES QUESTIONS EN AMONT

Décider de travailler en couple nécessite un temps de réflexion en amont. « La première question à se poser est : qu'est-ce que le couple peut construire à deux qu'il ne pourrait pas faire séparément ? », explique-t-elle.

Il est aussi indispensable que le projet soit viable. Économique-

ment bien sûr, « il doit faire vivre une entreprise et permettre de dégager un revenu qui convient au couple », mais aussi humaine : « Il faut savoir ce que l'on souhaite vivre, si cela correspond aux capacités de travail, mais aussi aux capacités physiques et intellectuelles de chacun et le projet doit être compatible avec les occupations familiales et personnelles. L'important est de se fixer des objectifs atteignables. »

Un autre point clé à ne pas négliger : les compétences et aspirations respectives. Une ferme offre de nombreuses possibilités, mais encore faut-il que chacun y trouve sa place et puisse développer ce qu'il aime et sait faire.

Il est aussi important de s'interroger sur les capacités de chacun à surmonter les éventuels problèmes qui pourraient se poser ainsi que sur les ressources que le couple peut mobiliser le cas échéant, « cela peut être de savoir s'il est possible d'avoir de l'aide de la part de proches, par exemple. »

Ensuite vient la question du statut juridique. Brigitte Chizelle insiste sur l'importance de la cohérence entre le fonctionnement du couple et le statut juridique choisi. Être officiellement salarié quand les décisions sont prises à deux, ou être associé sans vrai pouvoir de décision, peut générer des tensions.

Le principal risque de travailler avec son conjoint est le surinvestissement professionnel.

Enfin, la question peut être délicate mais il est judicieux d'anticiper les pires scénarios comme la séparation, la maladie ou encore l'incapacité de travail, « afin que chacun puisse rebondir ».

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS

Brigitte Chizelle rappelle que travailler en couple engendre de nombreux avantages : « Il y a plus

de souplesse dans l'organisation du travail, une grande satisfaction à construire quelque chose ensemble et un sentiment de fierté partagé, énumère-t-elle. Tout cela est très structurant pour le couple. »

Mais toute chose a un revers... Le principal risque est le surinvestissement professionnel, notamment lors de l'installation. La sociologue rappelle que le

important pour un revenu qui peut être irrégulier ou insuffisant, « cela peut créer des tensions qui impactent le couple ». Les questions d'argent ou de foncier, souvent chargées symboliquement, peuvent aussi complexifier les relations.

LES POINTS DE VIGILANCE

Pour réussir à conjuguer au mieux couple conjugal et couple professionnel, Brigitte Chizelle met en avant quelques « points de vigilance ». D'abord, oser dire ce qui ne va pas, mais aussi ce qui va. « Prendre de vrais temps d'écoute mutuelle est important, pour ne pas laisser s'installer les tensions et se réajuster en continu. Mais aussi pour prendre le temps de se dire merci, de dire les choses qu'on apprécie dans le fait de travailler avec l'autre, célébrer les réussites communes... Cela renforce le couple conjugal et professionnel. »

En cas de changement important dans la vie du couple tel que l'arrivée d'un enfant ou le départ d'un associé, il faut prendre le temps de se réorganiser. Le projet de la ferme doit pouvoir évoluer avec le couple.

Se préserver des temps de pause et ne pas hésiter à se tourner vers un professionnel en cas de crise.

Selon la sociologue, il ne faut pas non plus hésiter à aller voir un tiers, comme un psychologue ou un thérapeute de couple, en prévention ou pour se faire aider en cas de crise.

Enfin, préserver des temps de pause, aussi bien ensemble que séparément, est indispensable. Brigitte Chizelle parle ici de « vacance » plutôt que de vacances : de courts moments pour souffler, prendre du recul et laisser le cerveau se reposer, « une bulle d'insouciance » nécessaire pour tenir dans la durée. ●



« La première question à se poser est : qu'est-ce que le couple peut construire à deux qu'il ne pourrait pas faire séparément ? »
BRIGITTE CHIZELLE, SOCIOLOGUE

couple agricole cumule souvent plusieurs dimensions : couple conjugal, parental et professionnel. Si l'une prend toute la place, l'équilibre est menacé. « Le couple professionnel peut prendre le pas et faire oublier que si ces deux personnes se sont mises ensemble c'est d'abord parce qu'elles s'aiment. »

Parmi les difficultés plus spécifiquement rencontrées dans le monde agricole, Brigitte Chizelle note une tendance aux « rôles genrés » : travaux physiques ou valorisés pour l'un – généralement l'homme –, tâches administratives ou moins visibles pour l'autre. Lorsque le temps subi, c'est-à-dire les tâches que personne n'aime faire, repose toujours sur la même personne, les frustrations s'accroissent.

Travailler avec du vivant peut également générer du stress : le temps de travail est parfois

TERRES et Territoires

PODCAST

VIVRE ET TRAVAILLER EN COUPLE À LA FERME
Karine et Mathias partagent leur expérience !

Scanner pour entendre leur histoire

<https://terres-et-territoires.com/comment-travailler-ensemble>

PHOTO : H. G. - PICTO - FREERIK